

*Une animation type qui permet à des individus, à un groupe de s'exprimer oralement en s'aidant d'images, de photographies.*

**An activity which allows people or groups to express themselves orally by using pictures or photographs.**

## OBJECTIFS - OBJECTIVES

*Cet outil est à tester dans différents contextes et différents objectifs :*

- *Faire s'exprimer un groupe sur un sujet particulier*
- *Faire l'évaluation d'un événement vécu collectivement*
- *Pour le démarrage d'une action, d'un groupe de travail (« Ice breaker »)*
- *.....*

**This tool is to test in different contexts and different objectives:**

- **To make people express themselves about a particular subject**
- **To make an evaluation of an collective event**
- **To delay action ( ice breaker)**
- **.....**

*Basé sur l'expérience des participants : « de ce nous sommes, de ce que nous pensons, de ce que nous voulons ».*

*Associer des sentiments et la raison à travers l'image.*

**Based on the participants' experience: about what we are, about we think, about what we want “.**

**To combine feelings and reasons through pictures.**

## CONDITIONS de REALISATION -

- *Un environnement calme et confortable – **An quiet and comfortable environment***
- *Un petit groupe (moins de 15 personnes) - **A small group (under 15 persons)***
- *Plusieurs dizaines de photos - **Les photographies, choisies pour leur forte puissance suggestive, leur capacité projective, leur qualité esthétique et leur valeur symbolique, viennent stimuler, réveiller les images que chacun porte en soi.***

**Several photos chosen for their suggestive power, their discharge, their aesthetic quality and their symbolic value, can help to stimulate and wake up the images we have inside.**



- Une grande table pour installer les photos, de l'espace pour pouvoir en faire le tour – **A large table to set up the photos, a space to be able to turn around**
- Choisir les photos dans le calme – **to choose the photos in quiet**
- Attendre son tour pour prendre la photo en main, après l'avoir repérée et eue entre les mains – **To wait your turn to appropriate the photo once found out and taken in your hands**

## METHODES PEDAGOGIQUES

### MISE EN PLACE

### IMPLEMENTATION



*l'animateur étale une série de photos sur une grande table : la mise en place d'un espace de jeu entre mobilisation de la pensée en images et mobilisation de la pensée en idées.*

**The trainer spreads the photos out on a large table : play area between trend of though with images and trend of though with ideas.**

*Il pose une question :*

*« Trouvez une ou plusieurs photos pour :*

- *« illustrer une valeur que vous seriez prêt à défendre à votre façon »*
- *Décrire 3 traits de votre personnalité*
- *Parler de votre vision de la société*
- *Evaluer la rencontre que nous venons de terminer*
- *.....*

**the trainer ask a question :**

**“find out one or several pictures to :**

- **Illustrate a value you would be ready to defend**
- **Describe 3 personality traits**
- **Talk about your vision of the society**
- **To assess our meeting**
- **.....**

### MISE EN COMMUN

### POOLING



*L'animateur demande aux personnes d'expliquer leur choix.*

**The trainer asks the people to explain their choices**

*Il peut noter les mots clés utilisés par les participants.*

**He can write down the key words used by the participants**

*Il peut afficher les images choisies.*

**He can display the chosen pictures**

*la qualité de l'écoute est importante*

**to listen is very important**

*le plaisir à échanger et à être en groupe*

**The pleasure to speak together and be in a group**

**PRISE DE CONSCIENCE**

**AWARENESS**

*l'animateur peut réaliser une synthèse des prises de paroles*



**The trainer can realize a synthesis of voicing of opinions, summarize the major points of the talk.**

*Facilement adaptable – Facile à animer*

**Easily adaptable – Easy to use**

## **MOTS CLES - KEYS WORDS**

*Animation de groupe – créativité – sentiments – ressenti – raison – idées – choix – réflexion*

*Participation – expérience – penser – être - vouloir*

**Animation of groups / creativity/ feeling/effects/ reason / Ideas/ choices/ though/ participation / experiences/ to think/ to be/ to want**

## **Références**

- *Cette méthode fut créée en 1965 par des psychologues et des psychosociologues lyonnais. Elle fut, au départ, totalement intuitive et consista à utiliser des photos comme support pour faciliter l'expression verbale d'adolescents qui rencontraient des difficultés à parler en groupe de leur vécu plus ou moins douloureux. Devant le succès de cette première expérience, la méthode fut ensuite étendue à de nombreux domaines : la formation pour adulte, l'animation sociale, l'intervention en institution et le soin psychique*
- *Photolangage est une marque déposée, sous ce vocable, ses inventeurs, Pierre Babin, Alain Baptiste et Claire Belisle, ont mis au point à la fois une méthode destinée à faciliter le travail en groupes et des dossiers thématiques de photographies qui servent de support à de nombreuses activités de communication et de formation.*

**A registered trademark**

- **[www.100detours.org](http://www.100detours.org)**